



**Уральский
федеральный
университет**

имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина

**Уральский гуманитарный
институт**

Кафедра русской
и зарубежной литературы
департамента
«Филологический факультет»



**ОБЪЕДИНЁННЫЙ МУЗЕЙ
ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА**

INITIUM

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА: ОПЫТ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ

Автобиографизм в художественной и документальной литературе

ПРОГРАММА

VI ВСЕРОССИЙСКОЙ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

7-8 апреля 2023 года

Екатеринбург

Оргкомитет конференции

Алексеева Мария Александровна – к. филол. н., доцент
Быков Леонид Петрович – д. филол. н., профессор
Васильев Игорь Евгеньевич – д. филол. н., профессор
Евдокимова Ирина Викторовна – директор МАУК «Объединенный музей писателей Урала»
Зырянов Олег Васильевич – д. филол. н., профессор
Матвеева Юлия Владимировна – д. филол. н., профессор
Меньщикова Анна Манасовна – к. филол. н., доцент (координатор)
Назарова Лариса Александровна – к. филол. н., доцент (зав. кафедрой русской и зарубежной литературы)
Пращерук Наталья Викторовна – д. филол. н., профессор
Приказчикова Елена Евгеньевна – д. филол. н., профессор
Снигирева Татьяна Александровна – д. филол. н., профессор (председатель)
Соболева Лариса Степановна – д. филол. н., профессор
Созина Елена Константиновна – д. филол. н., профессор
Туршешева Ольга Наумовна – д. филол. н., профессор

Регламент работы конференции 7 апреля:

(Уральское время)

10:00–11:00 – регистрация участников и открытие конференции
(Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10 / Zoom – для иногородних участников)
11:00–13:00 – пленарное заседание
13:00–14:00 – обед
14:00–16:30 – работа секций
16:30–17:00 – кофе-брейк

Регламент работы конференции 8 апреля:

11:00–13:00 – работа секций (Zoom)
13:30 Заключительное заседание

Регламент пленарных докладов – до 20 мин. Регламент секционных докладов – до 15 мин.

**Пленарное заседание
7 апреля, 11.00–13.00
(Уральское время)**

*Пленарное заседание пройдет в смешанном формате:
Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10,
онлайн-трансляция в Zoom*

Ведущий пленарного заседания: **Татьяна Александровна Спигирева**

Приветственные слова

Ирина Викторовна Евдокимова – директор МАУК «Объединенный музей писателей Урала»

Валерий Александрович Гудов – директор школы бакалавриата УГИ УрФУ

Лариса Александровна Назарова – заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы департамента «Филологический факультет» УрФУ

Пленарные доклады

1. *Корелина Анна Дмитриевна (Екатеринбург)*. Слово и молчание в древнерусской литературе: истоки осмысления
2. *Серых Виктория Олеговна (Екатеринбург)*. Русская дуэль в художественной мемуарно-автобиографической литературе русского Просвещения
3. *Ковальская Анна Станиславовна (Екатеринбург)*. Автобиографическая доминанта как основа сюжетостроения путевых очерков К. Д. Бальмонта
4. *Сычева Софья Романовна (Екатеринбург)*. Герой как субъект автобиографии (на материале романа Э. Боуэн «Смерть сердца»)

**Секционные заседания
14.00–16.30
(Уральское время)**

Секция 1. Автобиографическая литература: жанровые варианты

Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, 6

Подсекция 1. Автобиографическая литература XVIII–XIX вв.

Председатели: Н. В. Пращерук, М. А. Алексеева

Модератор: А. Черенкова

1. *Савчук Виолетта Сергеевна (Екатеринбург)*. Формирование мифологии Смольного института в записках Г. Алымовой
2. *Черенкова Ангелина Олеговна (Екатеринбург)*. «Три короны на челе»: мифологический портрет просвещенной монархини, сформированный в торжественных одах XVIII столетия и в двух первых редакциях записок Екатерины II

3. *Иванова Анастасия Александровна (Екатеринбург)*. Образ героя Отечественной войны 1812 года А. И. Кутайсова в русской мемуаристике XIX века
4. *Сидорова Юлия Андреевна (Екатеринбург)*. «Записки» С. Г. Волконского как отражение исторической психологии декабриста: принципы моделирования авторского характера и стиль повествования
5. *Перишина Ирина Сергеевна (Екатеринбург)*. Умолчание как художественный приём в документальной прозе (на материале «Воспоминаний» М. И. Муравьёва-Апостола)
6. *Бедулева Ольга Алексеевна (Екатеринбург)*. Рецептивный аспект «Замогильных записок» В. С. Печерина
7. *Шебалина Алиса (Екатеринбург)*. Винсент Ван Гог, «Письма к брату Тео»: к вопросу о творческой автобиографии художника

Подсекция 2. Автобиографическая литература XX–XXI вв.

Председатели: Ю. В. Матвеева, Е. К. Созина

Модератор: А. Сибатулина

1. *Сибатулина Арина Андреевна (Екатеринбург)*. Автобиография З. А. Шаховской «Таков мой век»: авторское восприятие истории
2. *Потапова Евгения Владимировна (Екатеринбург)*. Эго-документы советских немцев: взгляд разных поколений на семейную историю
3. *Алексеева Анна Игоревна (Москва)*. Телевизионный театр 1950–1960 х гг. в дневниках зрителей (по материалам эго-документов корпуса личных дневников «Прожито»)
4. *Никандрова Алена Владимировна (Екатеринбург)*. Конструирование личной идентичности в личной переписке молодых людей (1962–1966 гг.): коммуникативный, нарративный и экзистенциальный аспекты
5. *Гречишкина Дарья Алексеевна (Екатеринбург)*. Автобиографический сюжет в книге Д. Шеварова «Добрые лица»
6. *Мамыкина Екатерина Евгеньевна (Екатеринбург)*. Отражение субкультурного сознания в мемуарах гонщиков

Секция 2. Автобиография писателя: способы репрезентации

Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10

Председатели: Т. А. Снигирева, Л. А. Назарова

Модератор: И. Вахминцева

1. *Зимогляд Алена Алексеевна (Екатеринбург)*. Принципы автобиографизма в «Записках кавалериста» Н. С. Гумилева
2. *Федотова Елена Максимовна (Екатеринбург)*. Биографические знаки в книге М. Цветаевой «После России»

3. *Гоголева Инна Олеговна (Екатеринбург)*. «Самоперебивки» как форма аутодиалога в поздней лирике О. Мандельштама
4. *Воложанина Валерия Викторовна (Екатеринбург)*. Автобиографический сюжет в Записных книжках Марины Цветаевой
5. *Кислицына Елизавета Дмитриевна (Екатеринбург)*. «Автобиографические наброски» в Записных книжках Анны Ахматовой
6. *Аксенова Анастасия Евгеньевна (Екатеринбург)*. Проза Н. Заболоцкого: характер автобиографизма
7. *Махмутова Евгения Рамилевна (Екатеринбург)*. Письма А. Тарковского как источник реконструкции биографии поэта
8. *Баландина Ирина Александровна (Екатеринбург)*. Характер автобиографизма в прозе И. Бродского
9. *Вахминцева Ирина Игоревна (Екатеринбург)*. «Авторская кухня» в книге Б. Акунина «Русский в Англии»
10. *Волкова Арина Станиславовна (Екатеринбург)*. «Автокомментарии Бориса Акунина»

Секция 3. Знаки автобиографизма в художественном тексте

Музей «Литературная жизнь Урала XX века», ул. Пролетарская, 10

Председатели: О. Н. Турышева, А. М. Меньщикова

Модератор: Л. Бугаенко

1. *Качков Илья Александрович (Екатеринбург)*. Автобиографизм в творчестве В. Ф. Одоевского
2. *Халиков Алмаз Халитович (Екатеринбург)*. Проблема читателя и специфика авторской установки на примере автобиографической повести Д. Лондона «Джон Ячменное Зерно»
3. *Бугаенко Лада Анатольевна (Екатеринбург)*. Автобиографическое и художественное в романе «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина
4. *Евстратов Михаил Геннадьевич (Екатеринбург)*. Роман В. С. Яновского «Портативное бессмертие» как интеллектуальная биография писателя
5. *Нефедов Дмитрий Борисович (Екатеринбург)*. Творчество Эриха Кестнера как отражение биографической личности писателя (на материале подросткового детектива)
6. *Богданова Марина Дмитриевна (Екатеринбург)*. Автобиографизм образа главного героя романа А. Т. Драгомощенко «Фосфор»
7. *Сапса Яна Владимировна (Екатеринбург)*. Автобиографическая основа произведений А. С. Погорелова
8. *Флорова Мария Вадимовна (Екатеринбург)*. Малая проза М. Шишкина как рецепция собственного творчества
9. *Тарасова Мария Анатольевна, Илларионов Кирилл Александрович (Екатеринбург)*. Интертекстуальность как средство характеристики эпохи (на примере отсылки рассказа Е. Домбровской «Праздник, который...» к книге Э. Хемингуэя «Праздник, который всегда с тобой»)

8 апреля
Заседания в Zoom

11.00–13.00
(Уральское время)

Секция 1. Древнерусская литература: образная система и жанр

Председатели: Л. С. Соболева, А. И. Попович

Модератор: К. Зубко

1. *Хотакко Василий Андреевич (Литецк)*. Оппозиция Закона и Благодати в «Поучении» Владимира Мономаха
2. *Первушин Михаил Владимирович (Литецк)*. «Хождение на Флорентийский собор Неизвестного Суздальца»: русский взгляд на Европу середины XV века
3. *Бережанская Екатерина Олеговна (Екатеринбург)*. «Злодейство» в древнерусской литературе
4. *Зубко Ксения Витальевна (Екатеринбург)*. Вектор развития темы предательства в художественной организации текстов: от Ветхого к Новому Завету
5. *Попович Алексей Игоревич (Екатеринбург)*. «Изгнанные правды ради»: государственное насилие как эквивалент мученической смерти в публицистике раннего Нового времени
6. *Калинина Алена Денисовна (Екатеринбург)*. «Пьянство – мать порока»: круг грехов вокруг пьянства в проповедях XVII века
7. *Максимова Марина Игоревна (Екатеринбург)*. Тяжесть дара: реализация таланта и расплата за пренебрежение в христианской письменности
8. *Кошелева Софья Александровна (Екатеринбург)*. Феминный дискурс в литературе XVII века

Секция 2. Автобиографическая литература: жанровые варианты

Председатели: О. В. Зырянов, Е. Е. Приказчикова

Модератор: А. Никандрова

1. *Малюта Евгений Григорьевич (Москва)*. Автобиографические жанры князя Симеона Шаховского
2. *Мукаилова Зарина Гайбуллаевна (Литецк)*. «Своеручные записки» Н. Б. Долгорукой: к истории автобиографизма в русской словесности
3. *Джилли Ребекка (Болгария, София)*. Апологетический дискурс в автобиографическом нарративе кн. И. М. Долгорукова
4. *Канашикина Алёна Александровна (Новосибирск)*. Различия в интерпретации событий в мемуарах Е. Р. Дашковой и в биографическом очерке В. В. Огаркова

5. *Колягина Ксения Вячеславовна (Липецк)*. Диалог автора и героя в «Записках» Г. Р. Державина
6. *Саплинова Дарья Александровна (Липецк)*. Художественный феномен «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина: биографическая личность и литературный герой
7. *Гук Анна Федоровна (Республика Беларусь, Гродно)*. Пушкинский миф в автобиографической прозе («Мой Пушкин» М. Цветаевой и «Искусство как подвох» А. Жолковского)
8. *Сторожак Анна Станиславовна (Волгоград)*. Грин-художник: роль экфрасиса в жизни и творчестве
9. *Насонов Анатолий Леонидович (Воронеж)*. Автобиографическое начало в очерковой прозе В. М. Пескова
10. *Каменских Анастасия Алексеевна (Екатеринбург)*. Юридический статус автобиографии

Секция 3. Знаки автобиографизма в художественном тексте

Председатели: Н. В. Пращерук, И. Е. Васильев

Модератор: Д. Гречишкина

1. *Квасик Оксана Александровна (Липецк)*. Своеобразие автобиографизма в поздней лирике Г. Р. Державина
2. *Мысовских Лев Олегович (Екатеринбург)*. Личность Г. А. Печорина как автобиография М. Ю. Лермонтова: экзистенциально-психологический аспект
3. *Гун Цзэхуэй (Екатеринбург)*. «Автобиография вымышленного лица»: о книге И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева»
4. *Богословская Наталья Александровна (Липецк)*. Региональный пласт топонимического пространства как маркер автобиографического нарратива (на материале романа М. М. Пришвина «Кашеева цепь»)
5. *Кирякова Елена Маратовна (Челябинск)*. Автобиографическое повествование в книге Павла Улитина «Разговор о рыбе»
6. *Гонтарева Альбина Игоревна (Красноярск)*. «Эхо жанра автобиографии» в повести Л. Улицкой «Веселые похороны»
7. *Кожина Мария Александровна (Новосибирск)*. Автобиографические приемы в современной драматургии
8. *Мань Синкунь (Екатеринбург)*. Обретение любви в метаморфозе героев романа Виктора Пелевина «Священная книга оборотня»
9. *Новикова Елизавета Олеговна (Красноярск)*. Автобиографические мотивы в романе Р. Сенчина «Лёд под ногами»
10. *Когут Константин Сергеевич (Екатеринбург)*. Повесть Алексея Иванова «Общага-на-Крови»: автобиографическая основа и ее трансформация

**13.30 Заключительное заседание
Zoom (Уральское время)**

Подведение итогов конференции

