

Утверждаю



Директор МАУК ОМПУ

И.В. Евдокимова

«02» февраля 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении**

### **Открытого театрального фестиваля моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ» - 2024**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) устанавливает регламент проведения Открытого театрального фестиваля моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ» -2024.

1.2. Открытый театральный фестиваль «СВОЙ» (далее – Фестиваль) – фестиваль-конкурс, проводимый в Екатеринбурге с 2018 года.

1.3. Цель Фестиваля – стимулирование творческого поиска, направленного на сохранение накопленного сценического опыта и развитие театра как социального института и вида искусства, отвечающего духовным запросам общества, повышение статуса жанра моноспектакля и театрального дуэта.

1.4. Задачи Фестиваля:

- содействие развитию культуры и драматического искусства, создание условий для творческой самореализации, разработки новых идей и форм в области театрального искусства;
- организация творческого общения и обмена опытом для повышения профессионального мастерства участников фестиваля;
- поддержка, популяризация и развитие деятельности российских театров;
- расширение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории театров, обеспечение единства российского театрального пространства.

## **2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение культуры «Объединенный музей писателей Урала»/МАУК ОМПУ (далее – Организатор).

2.2. Фестиваль проводится:

- при поддержке Министерства культуры Свердловской области;
- при поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга;
- при поддержке Свердловского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

2.3. Обеспечением подготовки и проведения Фестиваля занимается Организационный комитет (далее - Оргкомитет), который формируется Организатором на каждый Фестиваль и утверждается приказом директора МАУК «Объединенный музей писателей Урала».

2.4. Для отбора участников Фестиваля и обеспечения содержательной составляющей фестивальных мероприятий Оргкомитет создает Экспертный совет.

## **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются профессиональные государственные, муниципальные и частные театры, а также профессиональные актеры, подготовившие самостоятельные работы в жанрах моноспектакля и дуэта.

3.2. В Фестивале имеют право участвовать лица, достигшие 18 лет.

## **4. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК**

4.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку установленной формы (далее – заявка) на сайте Фестиваля (<https://svoy.ompurul.ru/>).

4.2. Все участники Фестиваля дают согласие на обработку персональных данных при заполнении заявки.

4.3. Каждый заявитель имеет право представить не более 2-х спектаклей.

4.4. Одновременно с заявками заявители предоставляют доступ (ссылкой на видео портал в заявке) к видеозаписям конкурсных спектаклей.

4.5. Отбор участников Фестиваля осуществляется Экспертным советом на основании полученных заявок.

4.6. К участию принимаются спектакли, премьеры которых были выпущены не ранее 2020 года. При подаче заявки необходимо указывать дату премьеры.

4.7. Экспертный совет оставляет за собой право запросить дополнительные документы, необходимые для принятия решения об участии заявителя в Фестивале.

4.8. Список отобранных для участия в Фестивале спектаклей будет опубликован на сайтах: <https://omppural.ru/>, <https://svoy.omppural.ru> и на страницах в социальных сетях (ВКонтакте).

4.9. Участники, спектакли которых не прошли отбор, об этом специально не оповещаются.

4.10. Ответственность за соблюдение авторских прав использованных в постановках материалов (литературного, музыкального и др.) полностью возлагается на участников Фестиваля.

4.11. Оргкомитет имеет право остановить прием заявок ранее установленного срока, если количество участников превысит технические возможности Фестиваля.

## **5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Состав и условия работы жюри Фестиваля утверждает Оргкомитет.

В состав жюри приглашаются: известные театральные деятели, авторитетные специалисты в области театрального искусства, актёры, режиссеры, менеджеры, театральные критики.

5.2. Жюри оценивает выступление участников Фестиваля и готовит представление на награждение в Оргкомитет.

5.3. Решение о присуждении звания лауреата Фестиваля и победителей в номинациях принимается на финальном заседании жюри. Спорные вопросы решаются путем обсуждения с последующим голосованием.

Каждый член жюри обладает одним голосом, Председатель жюри имеет право решающего голоса.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом Фестиваля и подписывается всеми членами жюри.

5.4. Все расходы, связанные с проездом к месту проживания, размещением и питанием членов Жюри берет на себя Организатор.

## **6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Срок подачи заявок – до 15 апреля 2024 года включительно.

6.2. Объявление театров-участников Фестиваля – до 15 мая 2024 года.



6.3. Сроки проведения Фестиваля – с 25 сентября по 30 сентября 2024 года.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. По результатам просмотров и обсуждения работ участников жюри присуждает:

- ГРАН-ПРИ Фестиваля;
- победу в номинациях:
  - Лучшая актерская работа,
  - Лучший актерский дуэт,
  - Лучшая режиссерская работа.

7.2. Жюри имеет право:

- не присваивать ГРАН-ПРИ;
- не присваивать победу в номинациях, предусмотренных Положением;
- устанавливать и присваивать победу в персональных номинациях, не предусмотренных Положением.

7.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Информация об обладателях ГРАН-ПРИ и номинаций публикуется на сайте Фестиваля и на страницах в социальных сетях (ВКонтакте).

## **8. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств городского бюджета, грантов бюджетов разного уровня, целевых средств и пожертвований юридических и физических лиц, а также средств от приносящей доход деятельности учреждения.

8.2. Организатор берет на себя:

– расходы по проезду для участников и гостей Фестиваля, проживающих за пределами Екатеринбурга (для моноспектаклей: исполнитель + 2 человека (член технической группы/режиссер на усмотрение участника), для театральных дуэтов: исполнители + 2 человека (член технической группы/режиссер на усмотрение участника));

– оплату проживания сроком не более 4 суток (три ночи) и трехразовое питание для участников и гостей Фестиваля, проживающих за пределами Екатеринбурга (для моноспектаклей: исполнитель + 2 человека (член технической группы/режиссер на усмотрение участника), для театральных дуэтов: исполнители + 2 человека (член технической группы/режиссер на усмотрение участника));

– трансфер по проезду (аэропорт/железнодорожный вокзал) до гостиницы и обратно при отъезде коллектива;

– 8.3. Участники Фестиваля самостоятельно оплачивают расходы по оплате провоза дополнительного багажа и декораций до места проведения Фестиваля и обратно.

## **9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. Ответственным за техническое обеспечение Фестиваля (предоставление сценической площадки, светового и звукового оборудования) является Организатор.

9.2. Сценические площадки для выступления участников Фестиваля определяются индивидуально в зависимости от технического рейдера, предоставленного участниками Фестиваля.

9.3. Монтаж и демонтаж декораций осуществляется ресурсом Организатора по предоставленным в заявке техническим рейдерам участников.

9.4. Время для репетиций, монтажа и демонтажа декораций определяются Оргкомитетом Фестиваля.