|  |  |
| --- | --- |
|  | Кафедра русской и зарубежной литературыдепартамента «Филологический факультет»Уральского гуманитарного институтаУральского федерального университетаимени первого Президента России Б. Н. Ельцина |
| http://museum.ru/imgB.asp?90079 | Объединенный музей писателей Урала |

программа

IV

Всероссийской

(с международным участием)

научно*-*практической

конференции молодых ученых

**INITIUM**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА: ОПЫТ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ**

2–3 апреля 2021 года

Екатеринбург

**Оргкомитет конференции**

Алексеева Мария Александровна – к. филол. н., доцент

Быков Леонид Петрович – д. филол. н., профессор

Граматчикова Наталья Борисовна – к. филол. н., доцент

Евдокимова Ирина Викторовна – директор МАУК «Объединенный музей писателей Урала»

Зырянов Олег Васильевич – д. филол. н., профессор

Матвеева Юлия Владимировна – д. филол. н., профессор

Меньщикова Анна Манасовна – к. филол. н., ст. преп. (координатор)

Назарова Лариса Александровна – к. филол. н., доцент (зав. кафедрой русской и зарубежной литературы)

Пращерук Наталья Викторовна – д. филол. н., профессор

Приказчикова Елена Евгеньевна – д. филол. н., профессор

Снигирева Татьяна Александровна – д. филол. н., профессор (председатель)

Соболева Лариса Степановна – д. филол. н., профессор

Созина Елена Константиновна – д. филол. н., профессор

Турышева Ольга Наумовна – д. филол. н., профессор

**Регламент работы конференции:**

**(Уральское время)**

|  |
| --- |
| 10:00–11:00 *–*регистрация участников и открытие конференции(Камерный театр Объединенного музея писателей Урала, ул. Пролетарская, 18)11:00–13:00 – пленарное заседание 13:00–14:00 *–* обед14:00–16:30 – работа секций16:30–17:00 – кофе*-*брейк |
| Регламент пленарных докладов – до 20 мин. Регламент секционных докладов – до 15 мин. |

**Пленарное заседание**

2 апреля, 11.00–13.00

*Камерный театр Объединенного музея писателей Урала, ул. Пролетарская, 18 /*

*онлайн-трансляция на YouTube-канале Объединенного музея писателей Урала:*

<https://www.youtube.com/channel/UCKggtnuKMflljVU4JrBwAjg>

Ведущий пленарного заседания: ***Татьяна Александровна Снигирева***

Приветственные слова

***Ирина Викторовна Евдокимова*** **–**директор МАУК «Объединенный музей писателей Урала»

***Валерий Александрович Гудов*** – директор школы бакалавриата УГИ УрФУ

***Лариса Александровна Назарова*** – заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы департамента «Филологический факультет» УрФУ

Пленарные доклады

***Попович Алексей Игоревич*** ***(Екатеринбург).***

Знаки империи и образ именитых людей Строгановых в «Путнике» Иоанна Тобольского (Максимовича).

***Щавлинский Максим Станиславович (Санкт-Петербург).***

«Храм Солнца» И. А. Бунина как эго-текст о путешествии: вымысел и реальность.

***Двоенко Яна Юрьевна (Смоленск).***

Графические референсы к поэзии Э. Кирсанова (на основе записных книжек и рисунков поэта).

***Меньщикова Анна Манасовна (Екатеринбург).***

Записные книжки Анны Ахматовой: жанрово-тематическое разнообразие.

***Брызгалова Мария Денисовна (Екатеринбург).***

Блог Татьяны Толстой как эго-текст.

***Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург).***

Презентация сборника статей молодых ученых «Трижды юбилейный…».

**2 апреля**

**14.00–16.30**

**(Уральское время)**

**Секция 1. Древнерусская литература и фольклор: образная система и жанр**

*Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, 6*

**Председатели: Н. Б. Граматчикова, Л. А. Назарова**

**Модераторы: А. Калинина, В. Касимова**

1. ***Зубко Ксения Витальевна (Екатеринбург).*** Феномен предательства в Священном писании.
2. ***Максимова Марина Игоревна (Екатеринбург).*** Труд и талант в поучении проповедника XVII века.
3. ***Калинина Алена Денисовна (Екатеринбург).*** Образ пьяницы в литературе XVII века: синтез сатирического и дидактического.
4. ***Ваулин Кирилл Дмитриевич (Екатеринбург).*** Воспоминания уралмашевцев о детстве и юношестве в послевоенное время.
5. ***Касимова Василиса Евгеньевна (Екатеринбург).*** Хронотоп современного свадебного обряда.
6. ***Пушкарева Елизавета Алексеевна (Екатеринбург).*** Квартирник как среда сохранения и создания школьного и студенческого фольклора.

**Секция 2. Дневники, эпистолярное наследие как эго-текст**

*Музей Ф. М. Решетникова, ул. Пролетарская, 6*

**Председатели: Л. П. Быков, О. В. Зырянов**

**Модераторы: А. Евграфова, А. Скрипаченко**

1. ***Бабушкина Юлия Денисовна (Екатеринбург).*** Дневники первой трети XIX века VS дневник Печорина.
2. ***Скрипаченко Александра Сергеевна (Екатеринбург).*** Истоки филистерства в Германии в начале XIX века (на материале дневников Николая Тургенева).
3. ***Кошелева Оксана Дмитриевна (Екатеринбург).*** В полемике с Л. Н. Толстым: аксиология Ф. М. Достоевского в «Дневнике писателя».
4. ***Евграфова Анна Алексеевна (Екатеринбург).*** Дневники И. А. Бунина как контекст романа «Жизнь Арсеньева».
5. ***Додина Ольга Леонидовна (Екатеринбург).*** Дневники и романы Э.-М. Ремарка: поэтика пересечений.
6. ***Ян Юйбин (Екатеринбург).*** П. П. Бажов о жанре сказа (на материале эпистолярий писателя).
7. ***Караваева Елизавета Станиславовна (Екатеринбург).*** Ф. Ф. Зелинский и русская наука об античности.

**Секция 3. Воспоминания, записки, записные книжки как эго-текст**

*Музей «Литературная жизнь Урала ХХ века», ул. Пролетарская, 10*

**Председатели: Ю. В. Матвеева, А. М. Меньщикова**

**Модераторы: Ю. Елькина, Е. Кислицына**

1. ***Черенкова Ангелина Олеговна (Екатеринбург).*** Образ идеальной женщины и примерной жены в записках А. Е. Лабзиной.
2. ***Елькина Юлия Витальевна (Екатеринбург).*** Образ литературной жизни русской эмиграции Парижа в мемуарах Ирины Одоевцевой «На берегах Сены».
3. ***Кислицына Елизавета Дмитриевна (Екатеринбург).*** А. С. Пушкин в контексте Записных книжек Анны Ахматовой: интерпретация судьбы и творчества.
4. ***Лащева Анна Сергеевна (Санкт-Петербург).*** Поэтическая саморепрезентация А. Белого, В. Маяковского и В. Хлебникова: моменты сходства.
5. ***Меланин Алексей Михайлович. (Екатеринбург).*** Роман Михаила Елизарова «Библиотекарь»: неявная автобиографичность.
6. ***Шемякина Мария Павловна (Екатеринбург).*** Главный герой романа «Царство Агамемнона» как эго-след Владимира Шарова.
7. ***Черногубова Виктория Юрьевна (Екатеринбург).*** Автобиографический контекст романа Пьетро ди Донато «Христос в бетоне».

**Секция 4. Травелоги, актуальные эго-практики**

*Музей «Литературная жизнь Урала ХХ века», ул. Пролетарская, 10*

**Председатели: Е. Е. Приказчикова, Т. А. Снигирева**

**Модераторы: И. Баландина, Е. Потапова**

1. ***Ефимова Мария Владимировна, Бочкарева Анна Александровна (Екатеринбург).*** Тема фантастических путешествий в творчестве Лукиана.
2. ***Потапова Евгения Владимировна (Екатеринбург).*** Произведения А. А. Шишкова о Грузии как один из источников «грузинского текста» М. Ю. Лермонтова.
3. ***Кинзерская Анастасия Александровна (Санкт-Петербург).*** «Остров Сахалин» А. П. Чехова как эго-текст.
4. ***Баранов Игорь Андреевич (Екатеринбург).*** «Могущественная равнина» как основной мирообраз СССР в книге Э. Крэнкшоу «Россия и русские».
5. ***Кириенко Александра Юрьевна (Екатеринбург).*** Жанр портретного очерка в радиовыступлениях Г. Газданова.
6. ***Баландина Ирина Александровна (Екатеринбург).*** «Большая книга интервью» Иосифа Бродского как эго-текст поэта.

**3 апреля**

**12.00–15.00**

**(Уральское время)**

***Заседания в Zoom***

**Секция 1. Древнерусская литература и фольклор: образная система и жанр**

**Председатели: Н. Б. Граматчикова, Л. С. Соболева**

**Модераторы: А. Корелина, А. Калинина**

1. ***Цинтула Игорь (Трнава, Словакия).*** Призыв к единству как основа наследия «Слова о полку Игореве».
2. ***Корелина Анна Дмитриевна (Екатеринбург).*** Исторические корни мотива слепоты в древнерусской словесности.
3. ***Березка Полина Сергеевна (Екатеринбург).*** Образ православного святого-воина в древнерусской литературе.
4. ***Лукьянов Никита Александрович (Екатеринбург).*** Тема смерти в виршевой поэзии Симеона Полоцкого.
5. ***Антонов Василий Андреевич (Липецк).*** «Повесть о Фроле Скобееве»: духовное становление героя и художественное воплощение замысла.
6. ***Головастова Вероника Романовна (Рязань)***. Функции текстов погребальной обрядности в поэме Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

**Секция 2. Дневники, эпистолярное наследие как эго-текст**

**Председатели: Е. Е. Приказчикова, Е. К. Созина**

**Модераторы: Е. Кислицына, А. Скрипаченко**

1. ***Швецова Ульяна Павловна (Липецк).*** Жизнь Европы глазами русского посла конца XVII века Б. П. Шереметева.
2. ***Приписнова Екатерина Александровна (Рязань).*** Выдающиеся современники в мемуарах Е. И. Раевской.
3. ***Андреева Ольга Андреевна (Липецк).*** Дневник П. А. Толстого как образец светской путевой литературы конца XVII века.
4. ***Джильи Ребекка (София).*** Поэтика мемуарной прозы кн. И. М. Долгорукова.
5. ***Бурушкина Светлана Анатольевна (Ярославль).***

Традиции древнерусской словесности в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского 1876***–***1877 гг.

1. ***Туманова Серафима Александровна (Москва).*** Дело петрашевцев: личность Достоевского в эпистолярном наследии 1849 года.
2. ***Осипов Иван Дмитриевич (Москва).*** «Целую Вас нежно. Зовите меня Мариной» (герменевтический анализ эпистолярного наследия Марины Цветаевой).

**Секция 3. Воспоминания, записки, записные книжки как эго-текст**

**Председатели: Н. В. Пращерук, О. Н. Турышева**

**Модераторы: Ю. Александрова, А. Евграфова**

1. ***Мукаилова Зарина Гайбуллаевна (Липецк).*** «Записки» княгини Натальи Борисовны Долгорукой как портрет женской души.
2. ***Качков Илья Александрович (Екатеринбург).*** Литературно-эстетические взгляды В. Ф. Одоевского 1830-х годов (на материале записных книжек писателя).
3. ***Александрова Юлия Николаевна (Екатеринбург).*** Ф. М. Достоевский в воспоминаниях Вс. С. Соловьева.
4. ***Разумов Дмитрий Алексеевич (Москва).*** Путь художника в воспоминаниях И. Е. Репина «Далекое близкое».
5. ***Балжиням Ольга Алексеевна (Петрозаводск).*** Портрет человека в «Записных Книжках» А. П. Платонова второй половины 1930-х гг.
6. ***Аксенова Анастасия Евгеньевна (Екатеринбург).*** «История моего заключения» Н. Заболоцкого: факт как фантасмагория.

**Секция 4. Травелоги, актуальные эго-практики**

**Председатели: Л. П. Быков, О. В. Зырянов**

**Модераторы: И. Баландина, Е. Потапова**

1. ***Поверина Анастасия Михайловна (Липецк).*** Русский взгляд на Италию (на материале путевых дневников Петровского времени).
2. ***Люстров Андрей Михайлович (Москва).*** «Брут, ты спишь, а Рим в оковах!»: семейные и политические коллизии Муравьевых-Апостолов.
3. ***Махмутова Евгения Рамилевна (Екатеринбург).***

Интервью и анкеты А. Тарковского как конструирование этико-эстетического сценария.

1. ***Милитчук Анастасия Андреевна (Казань).*** А. Непомнящий о религии и вере.
2. ***Гилевская Анастасия Юрьевна (Казань).*** Поэтические травелоги в творчестве М. Аргутиной как эго-текст.
3. ***Фёдоров Илья Сергеевич (Екатеринбург).*** Книжная навигация в сетевом издании «Горький».

**Секция 5. Художественный текст и эго-текст: соотношение понятий**

**Председатели А. М. Меньщикова, Л. А. Назарова**

**Модераторы: К. Ваулин, Ю. Елькина**

1. ***Зайнуллина Эльвира Азатовна (Казань).*** Повесть Ю. Алешковского «Николай Николаевич»: к проблеме поэтики незавершенного.
2. ***Кунгурцева Анастасия Павловна (Челябинск).*** Языковые особенности дневниковых записей в романе Е. Водолазкина «Авиатор».
3. ***Шенькова Алина Олеговна (Ярославль).*** Жанровый репертуар эгоцентрической речи Лужина («Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского).
4. ***Яковенко Елизавета Павловна (Москва).*** Феномен автобиографической прозы в контексте произведения Уильяма Сомерсета Моэма «Подводя итоги».
5. ***Гончаров Илья Геннадиевич (Липецк).*** Семейные документы как основа художественного произведения (на примере романа Т. Манна «Будденброки»).
6. ***Терновых Светлана Олеговна (Петрозаводск).*** Проблема номинации лирического «Я» в поэме В. Маяковского «Облако в штанах».
7. ***Дроботун Валерия Николаевна (Днепропетровск).*** Своеобразие автобиографизма в повести Рея Бредбери «Вино из одуванчиков».
8. ***Алимов Евгений Дмитриевич (Москва).*** Феномен эго-текста в сборнике рассказов Людмилы Петрушевской «Странствия по поводу смерти».
9. ***Панибратова Юлия Федоровна (Казань).*** Образ Другого в романе М. Степновой «Хирург».
10. ***Ерундова Дарья Андреевна (Казань).*** Образ Другого в романе О. Славниковой «Прыжок в длину».

**14.30 Заключительное заседание**

**(Уральское время) Zoom**

**Подведение итогов конференции**