



Утверждаю

Директор МАУК ОМПУ

И.В. Евдокимова

04 февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале-конкурсе «Свободный стих» - 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Фестиваля-конкурса «Свободный стих» (далее – Конкурс) в 2026 году.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является Муниципальное автономное учреждение культуры «Объединенный музей писателей Урала»/МАУК ОМПУ (далее – Организатор).

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке и участии:

- ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»;
- ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»;
- ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»;
- Объединения муниципальных библиотек;
- Журнала «Урал».

1.3. Обеспечением подготовки и проведения Конкурса занимается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется Организатором на каждый Фестиваль-конкурс и утверждается приказом директора МАУК «Объединенный музей писателей Урала».

1.4. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением и внутренними нормативными актами Организатора.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель: поддержание интереса детей и подростков к произведениям классической и современной поэзии, развитие культуры чтения, расширение представления учащихся о сферах и способах существования поэзии в пространстве современной культуры. Конкурс проводится в рамках фестиваля «Свободный стих», финал которого состоится 27 апреля 2025 г. в Камерном театре Объединенного музея писателей Урала (г. Екатеринбург).

2.2. Задачи:

- развитие у детей и подростков культуры восприятия поэзии, совершенствование художественного вкуса, расширение читательского кругозора;
- создание условий для творческого самовыражения и самореализации одаренных детей и подростков;
- популяризации классической и современной поэзии;
- привлечение учащихся, родителей, учителей, представителей творческой среды Екатеринбурга к деятельности Объединенного Музея писателей Урала с целью дальнейшего продвижения культурных и литературных инициатив Музея.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся 1–8 классов с 7 до 15 лет (включительно).

3.2. Принимая участие в конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид номинации).

3.3. Принимая участие в конкурсе, участники и педагоги соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении организаторов с правом последующего некоммерческого использования.

3.4. Участие в конкурсе бесплатное. Транспортные расходы и расходы на организацию питания и проживание несёт направляющая сторона.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ, ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

– *Первый этап*: рассмотрение материалов, поступивших на сайт фестиваля. Отбор координаторами работ, соответствующих техническим требованиям конкурса. Передача отобранных работ на рассмотрение жюри конкурса.

– *Второй этап*: жюри оценивает полученные работы, формирует шорт-лист из лауреатов и победителей.

– *Третий этап*: подведение итогов конкурса, награждение лауреатов и победителей. Проведение мастер-классов для участников (место проведения – город Екатеринбург).

4.2. Для отбора участников Конкурса и обеспечения содержательной составляющей мероприятия, а также формирования шорт-листа Оргкомитет создает Экспертный совет, в который входят:

- представители организационного комитета фестиваля «Свободный стих»;
- поэты Екатеринбурга и Уральского региона;
- представителей кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ;
- художников, дизайнеров, режиссеров, критиков, издателей.

4.3. Конкурс проводится в 4 номинациях:

- *Номинация 1. «Проба пера»:* стихотворение собственного сочинения. Вид проекта: текст стихотворения и видеозапись чтения текста. Хронометраж – не более 5 минут.
- *Номинация 2. «Каким я вижу стихотворение»:* визуальный комментарий к тексту (иллюстрация /постер/арт-эскиз).
- *Номинация 3. «Видеопоззия».* Вид проекта: видеоролик, в том числе анимация (продолжительностью не более 5–7 минут) (при заявке в группе – не более 10 человек).
- *Номинация: 4. «Мое знакомство с русской поэзией»:* для детей-инофонов. Поэзия как проводник для изучения русского языка. Вид проекта: видео хронометражем не более 5 минут.

4.4. Выступления, превышающие временной лимит, оцениваться не будут.

4.5. Конкурс проводится (соответственно) по следующим возрастным группам участников:

- 1–4 класс: 7–10 лет;
- 5–6 класс: 11–13 лет;
- 7–8 класс: 14–15 лет.

4.6. Этапы конкурса.

4.7.1. Срок подачи заявок на участие в конкурсе (заочный этап) – с 9 февраля 2026 года до 16 марта 2026 года (Оргкомитет вправе сократить сроки приема заявок, если количество участников превысит технические возможности Конкурса).

4.7.2. Работа экспертного совета с 23 марта по 6 апреля 2026 года.

4.7.3. Организационно-подготовительный этап – 6 – 25 апреля 2026 года.

4.7.4. Проведение очного этапа конкурса – 26 апреля 2026 года.

4.8. Подведение итогов. Победителями являются участники, набравшие наибольшее количество баллов. При равенстве голосов решающим является голос директора фестиваля.

5. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯКИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку установленной формы (далее – заявка) на сайте конкурса.

5.2. Видеозапись и другие материалы по проектам необходимо разместить на одном из ресурсов, который обеспечит организаторам беспрепятственный просмотр. Ссылку на размещенный материал необходимо внести в нужное поле в заявке на сайте.

5.3. Требования к оформлению текста проекта (при наличии):

Текст проекта должен быть набран в текстовом редакторе MS Word шрифтом Times New Roman размером 12 pt; через 1 межстрочный интервал; страница текста должна иметь поля: левое 3 см, верхнее – 2 см, правое – 1 см, нижнее – 2 см., все страницы нумеруются в нижней части листа.

Объем текстовой части – не более 4 страниц печатного текста.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1. *Номинация 1. «Проба пера»:* стихотворение собственного сочинения. Вид проекта: текст стихотворения. Хронометраж не более 5 минут.

- смысловая и композиционная целостность стихотворения;
- стилистическая и языковая грамотность;
- ритмическая стройность стихотворения;
- художественность (мысль, чувство, переживание, оригинальность средств их выражения).

6.2. *Номинация 2. «Каким я вижу стихотворение»:* визуальный комментарий к тексту (иллюстрация /постер/арт-эскиз).

- оригинальность замысла;
- соответствие содержания проекта заявленной тематике;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта);
- соответствие творческого уровня возрасту участника.

6.3. *Номинация 3. «Видеопоззия».* Вид проекта: видеоролик, в том числе анимация (продолжительностью не более 5–7 минут).

- оригинальность и концептуальность замысла;
- художественная целостность и выразительность;
- техническая реализация проекта: качество видеосъемки, звуковое сопровождение, видеоэффекты, общее оформление
- соответствие творческого уровня возрасту участника.

6.4. *Номинация 4. Для детей-инофонов: «Мое знакомство с русской поэзией».* Вид проекта: эссе, видеозапись выразительного чтения стихотворения. Хронометраж не более 5 минут.

- знание текста произведения;
- интонационная выразительность речи (динамика, мелодика, темп и ритм, эмоциональная окраска речи);

- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

6.5. Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах:

- **0 баллов** – не соответствует данному критерию;
- **1 балл** – частично соответствует данному критерию;
- **2 балла** – достаточно полно соответствует данному критерию;
- **3 балла** – наиболее полно соответствует данному критерию.

Полученные баллы суммируются и ранжируются (в порядке убывания) с присвоением им определенного номера (например, 15 баллов – 1, 14 баллов – 2). В каждой номинации есть ведущий эксперт, чье мнение является приоритетным при оценивании работ.

Участники, чьи работы набрали близкое к призерам количество баллов (отрыв не более 5 баллов от победителя), становятся лауреатами конкурса.

6.6. Окончательное определение победителей состоится на фестивале 26 апреля 2026 г. членами жюри путем закрытого голосования.

6.7. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Итоги конкурса подводятся отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

5.2. Победители и лауреаты определяются решением жюри и награждаются памятными подарками и дипломами.

5.3. Все участники конкурса получают электронные дипломы фестиваля-конкурса.